

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	3
Ali təhsil müəssisələrinin teatr, kino və xoreografiya sənəti istiqaməti üzrə ixtisasları	
Aktyor sənəti	5
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	6
Rejissorluq	7
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	18
Metodiki tövsiyələr (aktyor sənəti və rejissorluq ixtisasları üzrə)	9
Aktyor sənəti və rejissorluq ixtisaslarına dair nəzəri ədəbiyyat	14
Aktyor və rejissorların həyat və yaradıcılığına dair məlumat üçün internet saytları	15
Operator sənəti	15
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	16
Nəzəri ədəbiyyat	18
İnternet saytları	19
Xoreografiya sənəti	21
Qabiliyyət imtahanlarının proqramları, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	21
Rəqs müəllimliyi	26
Nəzəri ədəbiyyat	30
Tam orta təhsil bazasında orta ixtisas təhsili müəssisələrinin teatr, kino və xoreografiya sənəti istiqaməti üzrə ixtisasları	31
Ümumi orta təhsil bazasında orta ixtisas təhsili müəssisələrinin teatr, kino və xoreografiya sənəti istiqaməti üzrə ixtisasları Bədii yaradıcılıq işi	33

Qabiliyyət imtahanının proqramı,	
qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	33
Ədəbiyyat	36
İnternet saytları	36

Metodiki tövsiyələr

Qabiliyyət imtahanlarının aktyor sənəti, aktyor ifaçılığı

hissələri üzrə	38
Hekayenin ifa xüsusiyyətləri	40
Poetik əsərlərin ifa özünəməxsusluğu	68
Təmsilin ifa prinsipləri	132
Monoloqun ifa xüsusiyyətləri	160
Etüdlər və onların ifa xüsusiyyətləri	189
Bədii qiraət	190
Diksiya və orfoepiya nədir?	191
Səhnə danışığında intonasıya	192
Sait və samitlərin orfoepik tələffüzü	193
Ədəbiyyat	202

Kitab "Abituriyent" jurnalı redaksiyasında
yığılmış, səhifələnmiş və redaktə olunmuşdur.

Çapa imzalanmışdır 09.04.2018.

Tiraj 50.

© DİM – "Abituriyent" – 2018