

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	3
Ali təhsil müəssisələrinin teatr, kino və xoreografiya sənətləri istiqaməti üzrə ixtisasları	
Aktyor sənəti	5
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	6
Rejissorluq	7
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	7
Metodiki tövsiyələr	
(aktyor sənəti və rejissorluq ixtisasları üzrə)	9
Aktyor sənəti və rejissorluq ixtisaslarına dair nəzəri ədəbiyyat	14
Aktyor və rejissorların həyat və yaradıcılığına dair məlumat üçün internet saytları	15
Operator sənəti	15
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	16
Nəzəri ədəbiyyat	18
İnternet saytları	19
Xoreografiya sənəti	21
Qabiliyyət imtahanlarının proqramları, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	21
Nəzəri ədəbiyyat	25
Tam orta təhsil bazasında	
orta ixtisas təhsili müəssisələrinin	
teatr, kino və xoreografiya sənəti istiqaməti üzrə ixtisasları	26
Ümumi orta təhsil bazasında	
orta ixtisas təhsili müəssisələrinin	
teatr, kino və xoreografiya sənətləri istiqaməti üzrə ixtisasları	
Bədii yaradıcılıq işi	28

Qabiliyyət imtahanının proqramı,	
qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	28
Ədəbiyyat	30
İnternet saytları	30
Xoreoqrafiya sənəti	31
Qabiliyyət imtahanının proqramı və	
qiymətləndirmə meyarları	31
Metodiki tövsiyələr	
Qabiliyyət imtahanlarının aktyor sənəti, aktyor ifaçılığı	
hissələri üzrə	32
Hekayənin ifa xüsusiyyətləri	34
Poetik əsərlərin ifa özünəməxsusluğu	62
Təmsilin ifa prinsipləri	126
Monoloqun ifa xüsusiyyətləri	154
Etüdlər və onların ifa xüsusiyyətləri	183
Bədii qiraət	184
Diksiya və orfoepiya nədir?	185
Səhnə danışığında intonasiya	186
Sait və samitlərin orfoepik tələffüzü	187
Ədəbiyyat	196

Kitab "Abituriyent" jurnalı redaksiyasında
yığılmış, səhifələnmiş və redaktə olunmuşdur.
Çapa imzalanmışdır 27.03.2017.

© DİM – "Abituriyent"