

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	3
--------------	---

Ali təhsil müəssisələrinin teatr, kino və xoreoqrafiya sənətləri istiqamətli ixtisasları

Aktyor sənəti	5
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	6
Rejissorluq	8
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	9

Metodiki tövsiyələr

(aktyor sənəti və rejissorluq ixtisasları üzrə)	11
Aktyor sənəti və rejissorluq ixtisaslarına dair nəzəri ədəbiyyat siyahısı	17
Aktyor və rejissorların həyat və yaradıcılığına dair məlumat üçün internet saytları.....	18

Operator sənəti	18
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	19
Nəzəri ədəbiyyat siyahısı	21
İnternet saytları	21

Xoreoqrafiya sənəti	22
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	23
Nəzəri ədəbiyyat siyahısı	26

Ümumi orta təhsil bazasında

orta ixtisas təhsili müəssisələrinin

teatr, kino və xoreoqrafiya sənətləri istiqamətli ixtisasları

Bədii yaradıcılıq işi 27

Seçmə turun proqramı,

qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr 27

Ədəbiyyat siyahısı 29

İnternet saytları 30

Xoreoqrafiya sənəti 30

Seçmə turun proqramı və

qiymətləndirmə meyarları 30

Metodiki tövsiyələr

Qabiliyyət imtahanlarının aktyor sənəti, aktyor ifaçılığı

və səhnə danışığı hissələri üzrə 32

Hekayənin ifa xüsusiyyətləri 34

Poetik əsərlərin ifa özünəməxsusluğu 55

Təmsilin ifa prinsipləri 114

Monoloqun ifa xüsusiyyətləri 142

Etüdlər və onların ifa xüsusiyyətləri 158

Səhnə danışığı fənninin əsas vəzifələri 159

Diksiya və orfoepiya nədir? 159

Səhnə danışığında intonasiya 160

Sait və samitlərin orfoepik tələffüzü 161

Ədəbiyyat siyahısı 170