

MÜNDƏRİCAT

Ön söz	3
Ali təhsil müəssisələrinin teatr, kino və xoreoqrafiya sənətləri istiqaməti üzrə ixtisasları	
Aktyor sənəti	5
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	6
Rejissorluq	7
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	7
Metodiki tövsiyələr	
(aktyor sənəti və rejissorluq ixtisasları üzrə)	9
Aktyor sənəti və rejissorluq ixtisaslarına dair nəzəri ədəbiyyat	14
Aktyor və rejissorların həyat və yaradıcılığına dair məlumat üçün internet saytları	15
Operator sənəti	15
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	16
Nəzəri ədəbiyyat	18
İnternet saytları	19
Xoreoqrafiya sənəti	21
Qabiliyyət imtahanlarının proqramları, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	21
Nəzəri ədəbiyyat	25
Ümumi orta təhsil bazasında	
orta ixtisas təhsili müəssisələrinin	
teatr, kino və xoreoqrafiya sənətləri istiqaməti üzrə ixtisasları	
Bədii yaradıcılıq işi	26
Qabiliyyət imtahanının proqramı, qiymətləndirmə meyarları və metodiki tövsiyələr	26

Ədəbiyyat	28
İnternet saytları	28
Xoreoqrafiya sənəti	29
Qabiliyyət imtahanının proqramı və qiymətləndirmə meyarları	29
Metodiki tövsiyələr	
Qabiliyyət imtahanlarının aktyor sənəti, aktyor ifaçılığı	
hissələri üzrə.....	30
Hekayənin ifa xüsusiyyətləri	32
Poetik əsərlərin ifa özünəməxsusluğu	60
Təmsilin ifa prinsipləri	124
Monoloqun ifa xüsusiyyətləri	152
Etüdlər və onların ifa xüsusiyyətləri	181
Bədii qiraət	182
Diksiya və orfoepiya nədir?	183
Səhnə danışığında intonasiya	184
Sait və samitlərin orfoepik tələffüzü	185
Ədəbiyyat	194

Kitab "Abituriyent" jurnalı redaksiyasında
yığılmış, səhifələnmiş və redaktə olunmuşdur.
Çapa imzalanmışdır 15.03.2016.

© TQDK – "Abituriyent"